

10. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
Cormac McCarthy "VOZ"

ZVEZDARA TEATAR  
Beograd

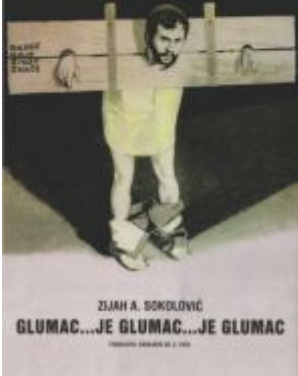
Redatelj: Voja Brajović  
Glume: Sergej Trifunović, Voja Brajović  
U predstavi se pojavljuju samo dva bezimena lika Crni i Bijeli (prema njihovoj boji kože). Van scene, a prije nego što započne sama predstava, Crni spašava Bijelog da se ne baci pod vlak i odvodi ga u svoj stan, gde se i cijela akcija odigrava. Crni je bivši osuđenik i kršćanin, dok je Bijeli ateista i profesor. Oni raspravljaju o ljudskoj patnji, o tome zašto i da li treba živjeti, o razlozima zašto je Bijeli pokušao samoubojstvo. Predstava ne nudi jednostavne odgovore na pitanja, ona publiku potiče da i sama razmišlja, da bude aktivan učesnik, da dođe do svojih odgovora.



11. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
"GLUMAC JE ...GLUMAC JE... GLUMAC"

Zijah Sokolović

Redatelj: Zijah Sokolović  
Glumi: Zijah Sokolović  
Zijah A. Sokolović je sam pisac svoje monodrame. Ali on je i prvo lice te jednine dignuto u transpoziciju glumca. On je ono što vidi gledalac u glumcu i kao privatnoj osobi, a to ima svoju draž. On je nakaznost i ljepota te profesije, dakle njeno puno lice. I prototip, i glumac sam. PRVI partner. On ismijava sebe, on ne imitira drugoga, jer on je glumac koji je izložio svoju složenost i kompletnost. Uz sve životne varijante, on je i glumac svoje varijante, a ona je bogata, jer joj je on istovremeno i pisac. Mi vjerujemo da je taj glumac doživio sve te smiješnosti o kojima govori. Nije to bio neki drugi glumac, mi smo svjedoci njegovih nespornih. On, govoreći u prvom licu, dodaje moguće "umjetničke" laži koje postaju stvarnost, jer su slične našima, pa su stoga smiješne. Smiješne su jer su istinite. One postaju ona moguća "farba" istine koja se pred nama raspada u jednom glumačkom životu koji je i opšti, ali i konkretan. Glumac i pisac izvukli su ga iz svojih konkretnosti. Budući je iz sebe, smiješan, naivan, glup, tup, ograničen, dakle iskren, i nama postaje poetičan i drag. Ušao je u nas; pronalazi naše skrivene tajne. Mi smo svjedoci njegovog paradoksa, ali također u prvom licu. Kad Sokolović traži potvrdu svojih gluposti na primjer, on se ne ustručava prozvati gledaoce na pozornicu kako bi na izdvojenim partnerima pokazao te svoje gluposti, u potaji, dakle, i njihove. I oni se tada smiju svojim glupostima, znajući ili ne znajući da ih je upravo on izazvao i doveo na rub smiješnosti i apsurdna. Tako oni postaju goli u istini "ljudi sami". Oni prozvani pokreću se sa svojih statičnih mjesta i reagiraju na pozornici, on im okreće glave od gledališta kako bi ih gledalište promatralo i straga, i sve se događa u javnosti. Dio intimneta ulazi u javnost i taj dio postao je DRUGI partner Zijahu A. Sokoloviću. Jer je prišao k njemu, on je dobio ono što monodrama kao oblik nema.



;) bok!

2016.

BJELOVARSKI ODJECI KAZALIŠTA

## VODIČ KROZ PREDSTAVE

Pokrovitelji:  
Grad Bjelovar i  
Ministarstvo kulture

Organizator:  
Udruga BJELOVART

Suorganizatori:  
Grad Bjelovar, POU,  
TZ Bilogora-Bjelovar,  
KMC Bjelovar



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



**BJELOVART**



1. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
**"LJUBAF"**

**Kerekesh  
Teatar**

Redatelj: Ljubomir Kerekeš  
Glume: Ana Begić, Hana Hegedušić, Adam Končić, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš

Komedija u kojoj su ljudska uskogrudnost, pametovanje oko ničega, obrana mentalnog hendikepa i ograničenost, jedina oružja kojima se ovi ljudi bore za prevlast unutar životnih okolnosti. Srećko Frljužec, koji zna gdje je njemu mjesto u kući, nema puno slobode između žene Đurđice i žestoke punice Štefice. Malo topline u Srećkov život unosi prijatelj Ivek, a najviše iskrene ljubavi iskazuje susjed Đura prema svojoj simpatiji iz srednje škole, gospođi Štefici. Najaktualniji problemi komedije su politički, ekonomski i društveni, a upravo je ljubav ta koja bi trebala biti uvijek najaktualnija.



2. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
Miroslav Krleža **"U AGONIJI"**

**PUK i  
Scena Ribnjak**

Autorski projekt: Nele Kocsis, Ozrena Grabarića i Darka Stazić  
Slavna Krležina drama, dio trilogije o Glembajevima, postavljena je kao žestok sukob troje ljudi. U središtu svevremenske priče o ljubavnom trokutu i usponima i padovima u društvu nalaze se senzitivna i razočarana Laura Lenbachova (Nela Kocsis), koja hrabro podnosi imovinsku i društvenu degradaciju radeći u svojoj krojačnici i služeći mušterije, njezin intimni prijatelj, advokat dr. Ivan pl. Križovec (Ozren Grabarić), koji se uspio snaći u novonastalim društvenim situacijama, te Laurin muž, pijanac i kartaš, bivši konjanički potpukovnik i bivši zatvorenik barun Lenbach (Darko Stazić).



3. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
**"NA KRAJU TJEDNA"**

**HNK  
Zagreb**

Redatelj: Bobo Jelčić  
Glume: Bojan Navojec, Livio Badurina, Ana Begić Tahiri, Jadranka Đokić, Goran Grgić, Ivan Jončić, Damir Markovina, Vanja Matujec  
Na kraju tjedna u žarište postavlja srednju klasu kao predstavnika propulzivnih vrijednosti i društveno-gospodarskoga napretka, što rezultira pitanjem povezanosti privatnih i javnih impulsa, odnosno pitanje stabilnosti temelja našega građanskoga društva. Raspadom ideologija na ovim prostorima nastala je velika društvena pomutnja – starih načela više nema, a nova još nisu uspostavljena. Praznina se ispunjava neostvarenim željama i naučenim mehanizmima življenja, ali negdje ispod svega su tjeskoba, bijes i strah.



5. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
**"REMETINEC, REMETINEC"**

**KD Gemischt**

Glume: Davor Dretar Drele, Vid Balog i Luka Bulić  
Predstava "Remetinec, Remetinec" kroz pjesmu i šalu obradila je neke od poznatih dnevnih tema te se pokazalo da je to recept na koji publika dobro reagira, pogotovo u kombinaciji s dobro poznatim motivima, kao što su korupcija, policija, kriminal i slično.



6. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
**RAZVALIT ĆU TE PO NJUŠCI**

**Bjelovarsko  
kazalište**

Autor: Rainer Hachfeld

Igraju:

Luka Matošević- Luk - Borna Premužić, Marija Ivančan- Mimi - Helena Knežević, Lana Šarić - Buga Kranželić, Sven Kopričanec - Petar Tomić, profesor Dujmić - Antonio Klauda, gospođa Horvat, Matijina mama - Ivana Rech, ravnateljica Zelenčić - Hana Lihter, učenici-Nino Radošević i Ivan Cvetkov, Lanina sestra- Helena Blažić

Režija: Maja Margareta Fabičević

Scenografija: Mirko Benkus

Kostime i glazbu odabrali mladi glumci uz pomoć redateljice "Mat" - Matija, učenik 3.b jedne škole, ubio se, a istraga ostaje bez rezultata. Matova smrt polako, ali sigurno pada u zaborav sve dok se u školi i istom tom 3.b ne pojavi novi učenik, Sven, Luk, Mimi i Lana pokažu Svenu, svatko na svoj način, "što je na stvari". Luk fizički nasrne na Svena, otme mu novi bicikl, podere ispričnicu, ocrni ga pred profesorom. Bullying na djelu! Ostali učenici sve to gledaju djelom nezainteresirano, djelom s veseljem, djelom nemoćni. Slijede laži, ucjene i krađe, a odrasli ništa ne primjećuju, sve dok situacija ne eskalira i u školi odjekne pucanj pištolja... Predstava živopisno progovara o fenomenu nasilja u školi, iza kojeg se nazire zastrašujuća dezorijentiranost i usamljenost mladih ljudi. Komad "Razvalit ću te po njušci" praižvedbu je doživio 1996. godine u GRIPS Teatru (Njemačka), a igra se i danas, dokazujući time da se stvari nisu izmijenile.



8. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
**DAME BIRAŽU**

**ALTTEATAR  
Sarajevo**

Režija: Admir Glamočak

Glume: Amila Terzimehić/Nancy Abdel Sakhi, Enes Salković, Emir Fejzić, Adnan Goro, Davor Sabo, Damir Kustura, Mirza Dervišić/Sanjin Arnautović  
Predstava govori o besposlenim mladićima koji u životu imaju višak slobodnog vremena, a kako bi to promijenili pronalaze oglas u novinama za stripere u jednom noćnom klubu. Mladići prihvate taj izazov i počnu mukotrpno vježbati sa trenericom, koju glumi Amila Terzimehić.

Predstava šalje snažnu poruku kako za neke veće promjene nije dovoljna samo odluka, nego i odlučnost! Često taj put, od ničega do nečega, zna biti jako težak i samo oni uporni i s jakom voljom ostvare svoj cilj. Pored neprestano napete situacije koju nam predstava donosi, poseban začim daju plesne tačke. Vrhunac predstave je završna koreografija pred samo skidanja glumaca "do kraja" na opće zadovoljstvo publike.



9. svibnja 2016. / Dom kulture u 20.00 sati  
**"METODA ZA BRAK"**

**HIT TEATAR  
Zagreb**

Redatelj: Iva Smec

Glume: Zlatan Zuhrić Zuhra, Petra Težak, Matea Elezović

Što žene misle, što muškarcu žele, kako riješiti bračne probleme i pritom se odlično zabaviti, vidjet ćete u 70 min. komedije u kojoj nas gospodin i gospođa Mikić uz pomoć bračne savjetnice na duhovit i originalan način vode kroz sve korake poznate metode za brak, otkrivajući pritom stvari koje nisu željeli otkriti...

1. svibnja 2016. u 12.00 sati  
Trg E. Kvaternika

**BOK  
MOTO-ALKA**  
MK White city riders

7. svibnja 2016 u 11,00 sati  
Salon namještaja San

**SVJETSKA  
IZLOŽBA  
GLUMCA**



7. svibnja / Dom kulture  
u 20.00 sati

**24 HOUR TO PLAY**  
BOK fest je prepoznatljiv i prema jedinstvenom glumačkom projektnom konceptu nazvanim 24 hours to play

7. svibnja 2016. / H8  
u 21.00 sati

**RETRO  
PARTY H8**  
*Retro Party*

8. svibnja 2016. / Staro rukometno  
igralište u 12.00 sati

**RUKOMETNI BOK TURNIR**

15. svibnja 2016. - **BICBOK**  
bicikljada uz druženje s poznatim glumcima  
Suzanom Nikolić i Vedranom Mlikotom